



## Chantier FFB

Nous sommes allés sur un chantier de l'éco-quartier de Ginko à Bordeaux.

Nous sommes arrivés en bus vers 10h et nous avons été reçus par M.FLORES (conducteur de travaux) et M.AZOULAY (le directeur) qui a conduit notre groupe jusqu'à un bureau pour faire une introduction sur le chantier, nous informer des règles de sécurité et nous donner nos casques.

Nous sommes ensuite partis observer les maçons, les coffreurs et les autres ouvriers qui font le « gros œuvre ».

Nous avons regardé le chantier, parlé de

l'importance du grutier sur le chantier (transporter des objets ou matériaux trop lourds et/ou en hauteur). Nous sommes montés à l'aide d'une échelle sur un plancher et avons vu la grue, une bétonnière et l'appareil qui sert à coffrer les murs.

Puis nous sommes retournés à la salle de réunion. Nous avons appris que le chantier représentait un marché de 9 millions d'euros dont 4 millions pour le « gros œuvre » et que le chantier que nous avons visité sera fini vers Juin 2015.



## Visite du collège

Nous avons fait la visite du collège pour savoir exactement quels sont les différents métiers qui s'exercent dans notre établissement. Nous avons, entre autres, interviewé le principal, un professeur et la secrétaire d'administration. Nous avons pu constater que les métiers du collège ont plusieurs facettes, et que nous, élèves, n'avons pas conscience de toutes ces facettes.

## Intermarché



Nous sommes allés à Intermarché où la responsable du magasin nous a accueillis.

Dans Intermarché il y a 3 zones : la zone MG (Marchandises Générales), la zone sèche et la zone froide. La zone MG comprend surtout des vêtements, des livres... la zone sèche comprend surtout de la nourriture, et la zone froide du surgelé, des boissons, etc.

A Intermarché il y a aussi un poissonnier, un boucher et un charcutier. Chaque matin, un livreur vient livrer les produits frais et les MG dans la zone de livraison.

Il y en a deux une pour le frais et l'autre pour le MG. Les livreurs arrivent vers 5 heures du matin et ils déposent les marchandises qui sont ensuite récupérées et mises en place avant l'ouverture du magasin.



La directrice nous a fait visiter les frigos et congélateurs qui peuvent aller de 7°C à -20°C. Il y en a pour le pain, la charcuterie, le poisson... Ils ont aussi un « labo » de viennoiseries où sont préparés les croissants, les pains au chocolat...

Elle nous a fait visiter les bureaux : celui du directeur et de la comptable.

On a découvert quelques métiers : hôtesse de caisse, comptable, poissonnier, charcutier et boucher.

Cette visite nous a permis d'aborder les métiers et le monde de la grande distribution.



# Etre ingénieur au féminin

Elles bougent

Nous avons rencontré deux ingénieures de l'association «Elles bougent».

L'une d'elle était une ingénieure de l'entreprise Thalès et s'appelait Elisabeth, l'autre était ingénieure à la SNCF et s'appelait Magalie.

Elles ont expliqué qu'elles étaient venues pour inciter les filles à faire des métiers réputés plutôt pour les hommes dans la catégorie « ingénieur ».

Elisabeth a expliqué que dans l'entreprise Thalès, elle construit de l'électronique.

Magalie nous a dit que dans son entreprise (SNCF), elle contrôle les trains, vérifie les rails, etc...

Ensuite, elles nous ont précisés que le salaire d'un ingénieur débutant était de 2000 euros net et d'à peu près 28 000 euros dans l'année.

Elles ont montré un film sur la SNCF qui expliquait que les transports de cette société sont utiles pour les humains et pour le transport de nos marchandises. Ensuite un film sur la société Thalès présentait ce qu'était le métier d'ingénieur.

Elles ont précisé que pour être ingénieur, il faut aimer la physique, les maths et la chimie. Il existe plusieurs secteurs dans lesquels on trouve des ingénieurs : l'électronique, le transport ferroviaire et le transport aérien.

Magalie nous a précisés que les horaires sont parfois irréguliers. En effet, elle peut être appelé pour venir vérifier les rails ou les trains à n'importe quelle heure.

Elisabeth nous a montrés des cartes électroniques contenant des puces électronique.

Nous avons été étonnées par le fait qu'il n'est pas nécessaire d'avoir de la force physique pour travailler à la SNCF.



# Château Lagueloup

Le Château de Portets est un des rares châteaux à avoir gardé des outils anciens, matériaux et de la monnaie romaine.



«Plus les raisins sont bons, plus le vin est simple à faire». Un vin qui a une très bonne stabilité vieillit moins vite. Le vin se comporte différemment suivant le temps. Le vin peut attraper des maladies. Les pépins et la peau donnent la couleur au vin. Le vin a besoin d'oxygène pour évoluer dans une cuve en inox, s'il n'évolue pas on doit le mettre dans un tonneau en chêne.

Autrefois, on pouvait garder du vin pendant longtemps car les négociants les stockaient mais maintenant on ne peut même plus le faire tellement il y a de demande de vin. Le secteur a subi beaucoup de modifications. Le bois utilisé pour construire les tonneaux est le chêne de France, d'Amérique et d'Hongrie.

D'ailleurs, en ce moment l'ONF coupe 360 000 mètres cube de forêts par an. On perd 80% du bois pour la construction d'un tonneau car l'écorce n'est pas utilisée et la partie blanche sur le bois et les morceaux jetés servent au feu. Le bois pour le tonneau est laissé à l'air libre pendant deux ans avant d'être utilisé pour les tonneaux. Pour donner une forme au bois, il faut le faire chauffer avec du feu. 80% de la production de tonneaux part à l'étranger.

Le vin se fait partout. La moyenne de tonneaux par arbre est de 10 tonneaux. Il existe des écoles de tonnellerie. En France, on fabrique environ 150 000 barriques par an.

Les métiers dans le vin sont passionnants car on ne fait jamais la même chose, car le métier est confronté au temps (intempéries, soleil...). Dans ce métier, on négocie le prix du vin. Si le vin est dans un tonneau, il coûte plus cher.

Au château de Portets, ils conditionnent à peu près 3 000 barriques de vin par an.



La Lettre de l'ODP

Direction de la publication : M. Bonnet

Comité de rédaction : élèves option

ODP