



Les
Crayons **M**agiques **2**
Beautiran
Novembre–Décembre 2015

AVIS DES LECTEURS « Les douze travaux d’Hercule »

Chaque élève a donné son avis par écrit, voici quelques morceaux choisis.

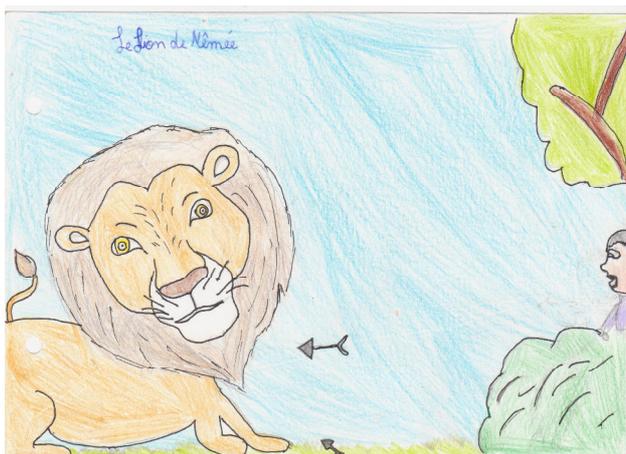
+ avis positifs

J’ai aimé Hercule car il est fort, intelligent et rusé, il n’a jamais peur. Il est fort car il arrive à tuer les plus grands monstres, il est courageux parce qu’il n’a pas peur de les affronter, il est intelligent car il fait des ruses à ses adversaires. J’ai bien aimé les créatures, elles sont bien inventées. J’ai bien aimé la description des paysages, des personnages et des créatures. On a envie de continuer à lire après chaque aventure. Ce livre me donne envie de lire car j’aime Hercule et la mythologie. J’ai aimé car il y avait des combats, de l’action, des aventures captivantes et des rencontres avec les personnages. J’ai aimé découvrir une autre version que le film. C’est drôle quand Eurysthée a peur et se cache dans sa potiche.

- avis négatifs

Les chapitres étaient trop courts. Je n’ai pas aimé la fin.

Je n’ai pas aimé car on savait toujours qu’il allait gagner à chaque aventure, donc cela fait moins de suspense. Je n’ai pas aimé car il y avait trop de guerres et trop de morts.



AVIS DES LECTEURS : « Aani la bavarde »

Chaque élève a donné son avis, voici quelques morceaux choisis.

+ avis positifs

J'ai aimé ce livre car il m'a fait voyager dans le Grand-Nord : la toundra, la ville d'Iqaluit, le monde du Nunavut. La toundra, ce lieu inhabité est magnifique. Il y avait beaucoup de suspense chaque fois que la maîtresse arrêta de lire, on avait envie de lire la suite. Il y a eu de l'action et des aventures, et je pense que les aventures font commencer à grandir.

J'ai aimé les personnages :

Aani car elle est chaman, elle parle aux animaux. Son défaut d'être bavarde est finalement un atout à la fin.

Uviluq, le grand-père est intéressant car il connaît plein de choses et il les apprend à Aani, il est mystérieux, calme et plein de sagesse.

Le petit homme, il ressemblait à un monstre, j'aime les personnages fantastiques.

J'ai aimé car j'ai appris des choses sur les Inuits, à la fin le glossaire nous donne beaucoup d'informations sur leur culture. Ce livre nous apprend que si les plantes ou les animaux meurent tous ceux qui sont reliés à lui meurent aussi.

- avis négatifs

C'est dommage qu'Aani parle aux animaux, mais ne parle pas avec son petit chien.



AVIS DES SPECTATEURS de « Pinocchio », spectacle auquel a assisté toute l'école.

Chaque élève a donné son avis par écrit, voici quelques morceaux choisis

Certains ont bien aimé car c'était émouvant, drôle et agréable. Les costumes et les décors étaient bien faits, une personne a joué plusieurs personnages, cela ne doit pas être facile, en plus c'est deux femmes qui faisaient des rôles d'hommes. Il y avait quelques brins d'émotion par ci par là, par exemple quand Pinocchio a appris que son père a disparu, quand Pinocchio et Gepetto se font un câlin ou quand ils se retrouvent. Cette histoire me rappelle des souvenirs de quand j'étais petit. La mise en scène était très bien, les effets de lumière étaient réussis. Certains n'ont pas trop aimé car ils pensent que ce n'est pas de leur âge, ou parce qu'ils connaissaient déjà cette histoire.

Nous avons retenu de cette histoire
que nos erreurs nous font grandir.
qu'on doit bien travailler à l'école.
ne jamais faire confiance aux gens qu'on ne connaît pas.
qu'il ne faut pas mentir.
qu'il faut écouter ses parents.



JOURNEE DE LA LAICITE 9 DECEMBRE 2015

A l'occasion de la journée de la laïcité, les élèves des deux écoles de Beautiran ont :

- discuté, débattu dans les classes sur ce thème
- réalisé des affiches
- réalisé des scénettes
- peint un banc de l'amitié dans chaque cour

Le banc de l'amitié

Texte du discours écrit par les CM2 pour être lu lors de l'inauguration du banc de l'amitié, peint dans la cour de l'école à l'occasion de la journée de la laïcité.

« Voici le banc de l'amitié,

Ce banc a été mis au point pour la journée de la laïcité : *unis — espoir —*

jouer — solidarité — partager —

bonheur — amis — sourire — s'il

te plaît — gentillesse — en-

semble — réconfort — sont les mots

qui représentent le banc de l'amitié. Des mots gentils pour attirer les enfants qui sont seuls ou tristes. Il permettra de créer des liens, d'apprendre à mieux se connaître, d'apporter de la joie et de la bonne humeur.

Voici les mots qu'il faut faire passer à tous les élèves de l'école de Beautiran :



Apprendre ensemble et vivre ensemble. »

QUIZZ SUR LA RENAISSANCE

- 1) Qui a peint « La Joconde » ?
 - François Premier
 - Jeanne d'Arc
 - Nicolas Copernic
 - Léonard de Vinci
- 2) Qui est Ambroise Paré
 - un inventeur
 - un médecin
 - un peintre
- 3) Qui sont Copernic et Galilée ?
 - deux peintres
 - deux astronomes
 - deux médecins
- 4) Qui a demandé de faire construire le château de Chambord ?
 - François premier
 - Copernic
 - Gutenberg
- 5) Le château de Chambord a été construit au :
 - XVIème siècle
 - XVème siècle
 - XIVème siècle
- 6) Qui a inventé l'imprimerie ?
 - Gutenberg
 - Les chinois
- 7) Qui a inventé la presse à imprimer ?
 - Gutenberg
 - Les chinois
- 8) Qui a peint « La naissance de Vénus » ?
 - Jean Goujon
 - Léonard de Vinci
 - Sandro Botticelli

L'ATHLETISME

En novembre et décembre nous avons fait de l'athlétisme: trois ateliers que nous allons vous décrire.

Les courses de relais

On devait s'entraîner à donner le bâton correctement à son coéquipier. Les consignes de la maîtresse étaient de faire des équipes de 5. Si on donnait mal le bâton, ça faisait une seconde de pénalité. Mon équipe s'est améliorée car nous sommes passés de 30 secondes à 29 secondes, alors que le record est de 28 secondes. Ce que j'ai ressenti c'est la douleur du point de côté.

Matthis Favaud

Le lancer de poids

Le but c'est de lancer le plus loin possible le poids. Il fallait bien tenir le poids, autrement on le lance mal. Tu dois te mettre dans une bonne position, mais malheureusement le poids est un peu lourd.

Samuel Choren

Les courses de haies

Entre chaque haie on devait faire quatre pas et sauter. La maîtresse donnait un coup de sifflet et on partait, pour s'entraîner on le faisait sans chronomètre, mais après on a fait des relais. C'était très bien les courses car on perdait du temps et après on revenait en tête.

Lola Fausto

ce que nous avons ressenti :

J'ai senti que ma vitesse et mon endurance se sont doublées.

Il ne fallait pas crier sur les autres, ne pas râler.

La douleur du point de côté.

Le poids du poids !

Je suis fier de mon équipe parce que nous avons fait des progrès.

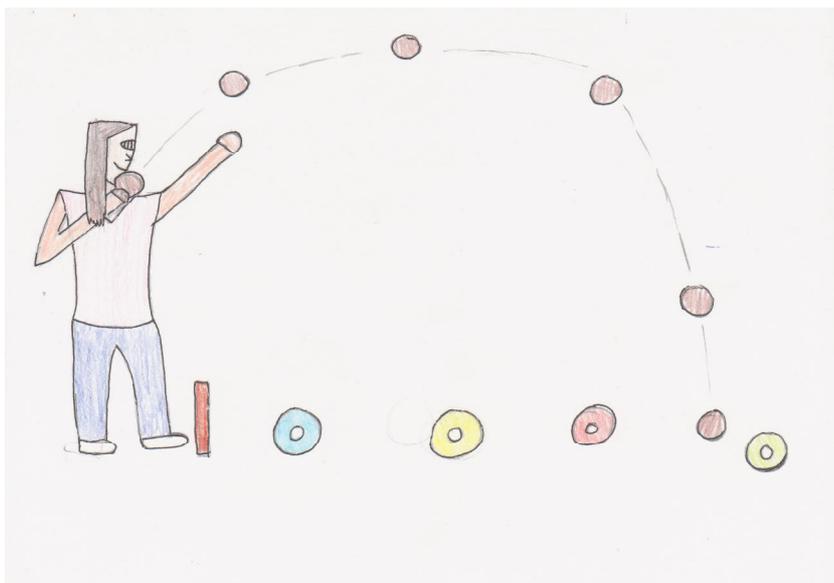
Je suis content de lancer de plus en plus loin.

Je sais donner le bâton de relais de mieux en mieux et c'est efficace.

J'arrive à faire quatre pas entre les haies.

Je me suis amélioré(e).

Avoir confiance dans mon équipe, et qu'ils aient confiance en moi.



LE TREIZIEME TRAVAIL D'HERCULE

Chaque élève a écrit un treizième travail d'Hercule. Nous avons sélectionné le texte de 5 enfants qui ont écrit une belle aventure. En voici trois, les deux autres au prochain numéro...



L'araignée géante de Junon

Eurysthée fit venir Hercule pour lui donner sa treizième mission.

Hercule, je veux de la soie qui exauce les vœux. Va donc m'en chercher. C'est l'araignée géante de Junon qui la fabrique.

D'accord, je saurai en venir à bout, maudit cousin.

Hercule prit sa peau de lion, son arc et ses flèches et partit faire son dernier travail. Il mit deux ans pour trouver la cachette de la bête. Au début, Hercule crut que ce serait facile, mais Junon apparut. Elle lui lança des flèches, mais Hercule ne les sentait pas avec sa peau de lion. L'araignée géante voulut attraper Hercule avec ses pattes poilues. Puis, la bête

lui lança du venin mortel, elle voulut mordre Hercule avec ses crocs énormes. Mais tout cela ne faisait rien à Hercule, car il avait la peau du lion. Junon continua à lui lancer toutes sortes d'armes, Hercule en évita une qui alla droit sur l'araignée. L'araignée mourut sur le coup. Hercule prit de la soie dans un panier et s'enfuit. Puis, il toucha la soie et fit le vœu que sa femme et ses enfants revivent et qu'ils soient immortels. Il apporta la soie à Eurysthée et partit retrouver sa famille.

Quentin Lavigne

Les 3 sœurs Sonnettes (Ding, Dingue et Dong)

Hercule ! Tonna Eurysthée, j'ai besoin des meilleures castagnettes de Grèce !

Je vois, Eurysthée. Tu veux que je tue les trois sœurs Sonnettes, ces créatures démoniaques qui possèdent les meilleures castagnettes.

Eh bien, je voulais que tu ailles m'en acheter, mais ce que tu proposes est mieux.

Hercule prit son arc, son épée et sa peau de lion et partit en direction de la grotte de l'Éclair au pied du Mont Olympe. Sur sa route, il croisa Chiron, le centaure, qui lui proposa son aide. Hercule ne put pas lui dire non car Chiron savait presque tout (il avait trois cent ans). Quand ils arrivèrent à la grotte, un son de lyre se fit entendre. Chiron prit un peu de cire pour en mettre dans les oreilles d'Hercule et dans les siennes. Puis, les trois sœurs hideuses sortirent.

Regardez, Dingue et Dong, de beaux visiteurs, dit Ding.

Oui tu as raison Ding !

« ling, ling, ling », fit la lyre de Dong.

Les trois sœurs avaient toutes des capacités à elles. Ding avait trois yeux et une épée qui pétrifiait les gens. Dingue avait quatre épées pour quatre bras. Dong avait une lyre qui endormait les gens qui l'entendaient. Hercule planta son épée dans le cœur (car oui elle en a un) de Dong. Ensuite il tua les deux autres sœurs de deux flèches habilement tirées. Il déroba les castagnettes et rentra à Mycènes à dos de Chiron.

Cet Hercule doit être un Dieu ! RRRRRR ! Marmonna Eurysthée, en voyant Hercule arriver de l'ombre.



Pierre-Alexandre Bey



Anaïs Andrieux-Monfieux-Darrieux / Mélina Arenas / Sarah Azzopardi / Nathan Bessaud / Pierre—Alexandre Bey / Romane Carlier / Samuel Choren / Maïana Dalgarrondo / Mawel Decarpentry / Raphaël Deligny / Amine Douaouda / Lola Fausto / Mathis Favaud / Mathis Ghidotti / Maël Haddouche / Ilan Hoareau / Maëlys Jeannot / Morgann Juvet / Quentin Lavigne / Alice Lefevre / Noah Megraud / Noan Olivier / Tom Pujau / Shirley Renard / Andrei Somicu / Quentin Vinueza

