



# Les Crayons Magiques 2

## Beautiran

Janvier-Février-Mars 2017

### L'Asie

Pendant cette période, nous avons travaillé sur le thème de l'Asie :

- Nous avons lu trois romans qui se situent en Asie: « Le peintre et les cygnes sauvages » de Claude Ramos, « Comment Wang-Fô fut sauvé » de Marguerite Yourcenar » et « Le chat de l'Empereur de Chine » de Evelyne Brisou-Pellen
- La bibliothécaire nous a invités pour assister à une lecture avec un Kamishibai, un genre de mini théâtre qui montre les images de l'histoire.
- Nous avons dessiné avec de l'encre, pour faire comme les estampes japonaises.
- Nous avons lu un texte sur le créateur des Mangas.
- Nous avons dessiné des Mangas.
- Nous avons goûté du thé japonais qui s'appelle genmaicha. Et dans lequel il y a des grains de riz et du popcorn, c'était très bon.
- Nous avons aussi goûté des Mushipan au thé Matcha que la maîtresse avait faits, certains d'entre nous n'ont pas trop aimé.
- Nous avons cuisiné des recettes asiatiques pour le Nouvel An Chinois : des perles de coco (faites par les CM1), et des mochis au beurre de cacahuète (faits par nous).





Mushipan au thé Matcha



Nos mochis au beurre de cacahuète

Nos perles de coco

## Mon avis sur Teiji

Ce que j'ai préféré c'est les illustrations car elles étaient magiques et la fin de l'histoire était magique aussi. Ce que je n'ai pas aimé c'est le milieu de l'histoire parce qu'il a vendu sa maison et a échangé tout son argent. J'ai bien aimé la migration des cygnes car ils ont réchauffé Teiji. Thomas

J'ai aimé ce livre car c'était une aventure formidable, et j'ai été transportée par ce livre. Les illustrations sont magiques, car c'était très beau et cela m'a fait voyager. J'ai reçu de l'émotion et de la joie car Teiji voulait peindre les cygnes mais il n'a pas pu, il s'est dit qu'au moins il les a vus.

Mon moment préféré c'est quand Teiji se transforme en cygne et qu'il les rejoint. C'était encore plus fantastique et émouvant. Nina

J'ai aimé car il y avait beaucoup d'émotions, de la magie, du réel et du fantastique. J'ai aimé le personnage principal, Teiji, et les illustrations de Claude Clément. Il a voulu rendre hommage à Teiji Saga, un photographe japonais passionné de cygnes, et à Rudo Krivos, l'ami de Claude Clément.

Les illustrations ont montré beaucoup de magie.

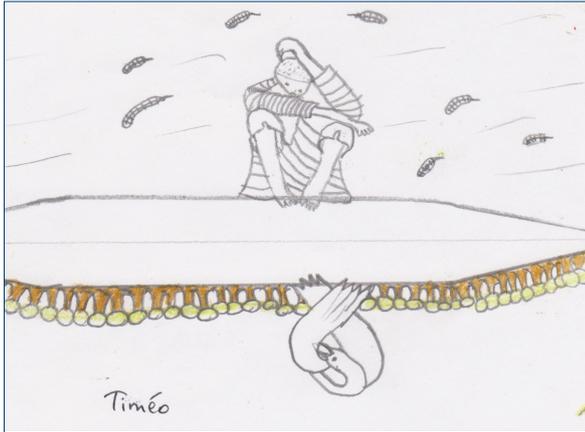
J'ai ressenti de l'émotion.

Mon moment préféré c'est quand Teiji se métamorphose en cygne, car c'est de la magie.



Alexis

## Mon avis sur Teiji (suite)

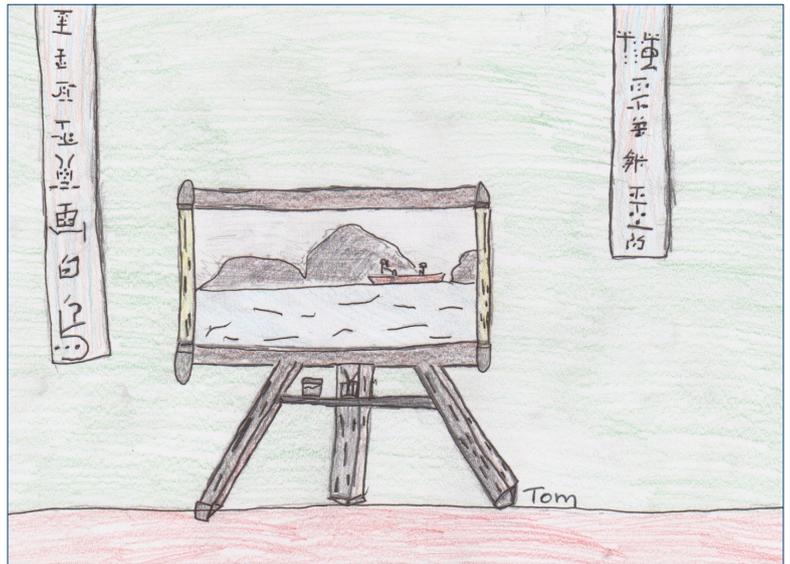


## Mon avis sur Wang-Fô

J'ai aimé car il y a de la joie et de la colère. Par exemple, l'empereur avait tout : il avait un beau royaume, il était riche. Il était quand même en colère, alors que Wang-Fô avait tout le temps de la joie, même si il était pauvre. Et aussi, les peintures de Wang-Fô étaient magiques.

Je n'ai pas aimé la fin du livre, car les deux personnages disparaissent à jamais. J'aurais préféré que ça dure plus longtemps. Mon moment préféré c'est quand Ling apparait après s'être fait couper la tête par l'empereur.

**Louison**



## Mon avis sur le chat de l'Empereur de Chine

Dans ce livre, j'ai aimé Qian car il est gentil, sérieux, malin et courageux. Ce que j'ai bien aimé aussi c'est les actions, car il y en a beaucoup. Les illustrations étaient magnifiques. Je n'ai pas aimé car le conseiller de l'empereur n'est pas allé en prison ni condamné à mort.

Mon moment préféré c'est la fin, car j'étais content pour Qian quand il a gagné le chat et en plus il a repris son travail sérieusement et tranquillement.

**Aurélien**



## Jeux d'opposition au Dojo

Nous avons fait des jeux :

Avec une corde, il fallait tirer son adversaire vers soi ou bien on promenait la corde et l'adversaire devait la bloquer avec ses pieds.

Avec les flags, il fallait l'attacher à une ceinture et prendre le flag de l'adversaire.

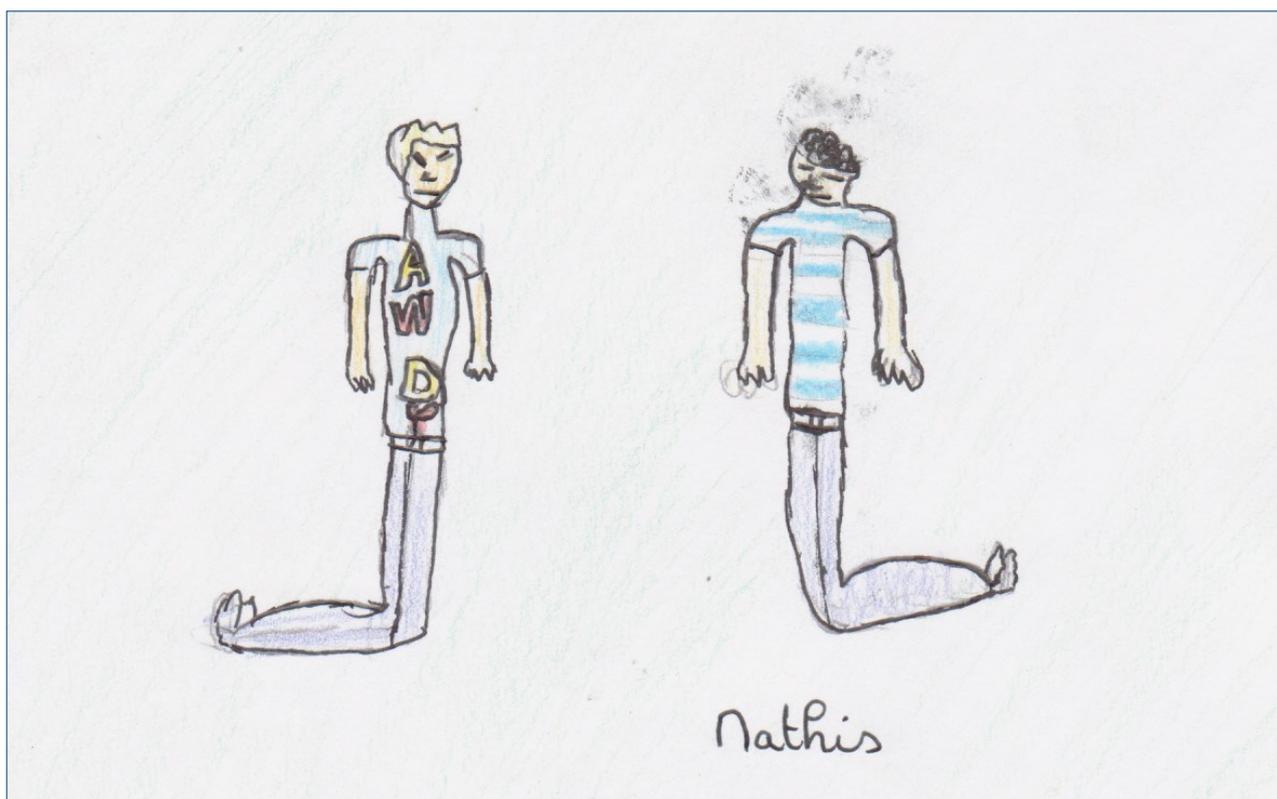
Sur une ligne, entre deux tapis, il fallait pousser l'adversaire hors de la ligne.

Pour la tortue, il fallait pousser l'adversaire hors du tapis et il était en boule pour se défendre.

Pour la lutte, il fallait pousser l'adversaire hors du tapis et lui aussi voulait te pousser. Le gagnant montait d'un tapis et le perdant descendait. Les plus forts arrivaient à monter au tapis numéro 1.

En faisant ces jeux, j'ai ressenti de la joie quand je gagnais et je perdais.

**Malo**





Aglaé De Sousa / Alexis Hautier / Alix Hourçourigaray / Anthony Figarol / Aurélien Mayeux / Axelle Mathon Daunay / Elorie Léon / Jade Nobre / Joseph Brocart / Juliette Thibal / Louis Perrain/ Louison Baudry / Lucas Vidal / Maëlys Yonnet/ Malo Soyer / Marion Pezat / Matthis Foisnel / Nina Hublé/ Péio Acena / Quentin Doublet / Thomas Couilbault / Timéo Juvet / Tom Grimplet-Dufrêne/ Yasmine Zerkane / Ysaline Devic

